

HiP3 - Min bild av vad historia är...



Framtiden är suddig och oviss men vi kan granska det förflutna. Man får dock inte glömma att vi ser historien i en bakspegel, vars vinkling avgör vad och hur vi uppfattar det vi ser.



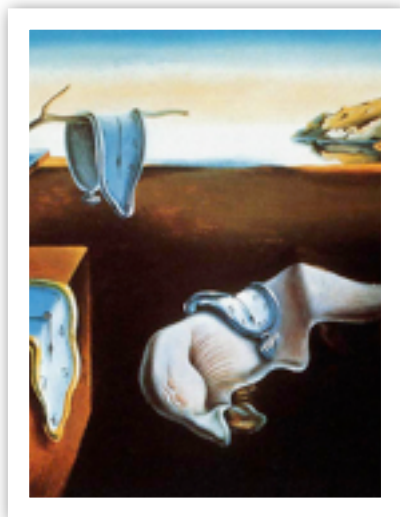
När man tittar tillbaka på historien så ser man ofta det som utgör normen för vårt samhälle idag och det kön som alltid har utgjort normen, det vill säga mannen. Den här bilden bevisar att det finns skrivet om kvinnor, att vi kan skriva historia om kvinnor om vi vill.



Historia är något som vi bygger vår samtid på. Vi väljer att se det på olika sätt för att förklara vår samtid. Ibland är historia en illusion som kan förvrängas till vad vi vill, och det som avspeglas är inte alltid "sanningen".



Historia är minnet av det som en gång var, men inte längre är. Historia är den skugga som nyfikenhetens sol kastar.



Like sands through the hourglass, so are the days of our lives. Eller, som smältande klockor.



Min bild av historien är öppen och ovetandes. Den skrivs kontinuerligt och boken blir aldrig färdigskriven.



Historiesynen kan variera. Man kan vinkla historien på många sätt, man kan anpassa den till sin egen syn. Man kan påstå att historien är högst levande, i stillo eller att den är död.



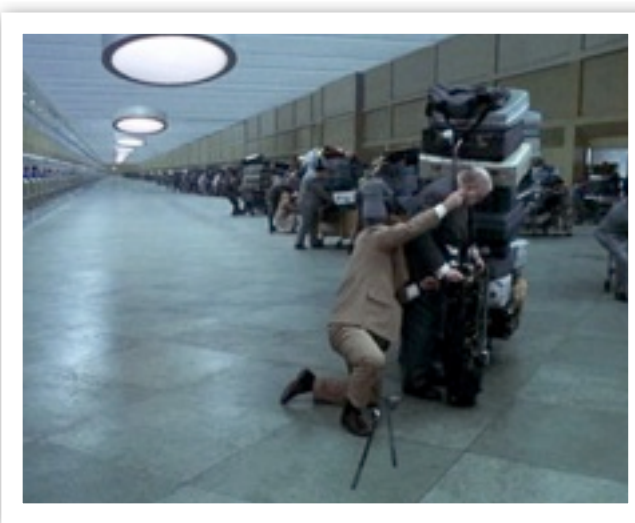
Historia är en spegling av den förgångna verkligheten. Konstnären, liksom historikern, kan ses i bakgrunden i form av åsikter och preferenser.



Historia är förståelse, för det obegripliga och det hemska men även det vackra i förgångenheten. Förståelse utan fördömande eller hyllande. Utan historia skulle allt upprepas obemärkt.



Historia tycker jag är lättare att relatera till om man tänker på människor som faktiskt levde förr och jag tycker att det faktum att man kan tänka in en släkting i historien gör den väldigt mycket mer levande.



Historia är det bagage som vi släpar på i nutidens vänthall och terminal, i väntan på flygplanet mot framtiden. Bagaget kan vara mer eller mindre tungt. Ibland flera väskor, vissa svåra att bära.