

Perspektiv på folkmord

Klas-Göran Karlsson har i boken *Terror och tystnad* pekat ut tre olika perspektiv ur vilket terrorn i Sovjetunionen, och andra folkmord, kan studeras.

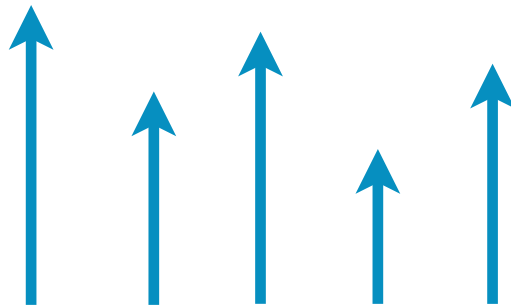
Det genetiska perspektivet



Detta är det klassiska sättet att studera historia. Man börjar i orsaker och studerar konsekvenser. Detta sätt att läsa tenderar också att betona det unika i en viss händelse, eller i det här fallet, i ett visst folkmord. Vi frågar oss vad i den sovjetiska historien som varit så speciellt. Ett begrepp som brukar användas i folkmordssammanhang är det tyska ordet *sonderweg*.

Det strukturella perspektivet

I det strukturella perspektivet lägger man flera folkmord bredvid varandra och gör jämförelser, söker hitta likheter och skillnader. Detta är en klassisk samhällsvetenskaplig approach.



Det genealogiska perspektivet

Med det genealogiska perspektivet vänder vi oss tillbaka i olika tider. En fråga man kan ställa sig är varför vi uppmärksammar detta folkmord just nu och på detta sätt. Nyckelord i detta studium är olika ord som börjar på M: Medvetande, mening, minne, monument, museer och movies.

