

PROJEKT RÖSTER FRÅN RAVENSBRÜCK

Inledning

Ravensbrück var ett nazistiskt koncentrationsläger för kvinnor. Det låg ca 10 mil norr om Berlin. Från lägret kom många av de överlevande att skeppas till Sverige efter krigsslutet. I Sverige kom de överlevande att intervjuas av lektorn i polska, Zygmunt Łakociński. En del av kvarlevorna från lägret samlades också in av Kulturen i Lund.

Vi vill nu levandegöra minnet av det som skedde i Ravensbrück och andra läger genom att sprida kunskap och uppmuntra till eftertanke om vad det kan betyda idag.

Därför har vi åkt till Berlin och därför anordnar vi en tävling som heter "Röster från Ravensbrück".

Tävlingen består av två uppgifter. Du som deltar bör fundera över: (1) Vad kan vi lära av Ravensbrück och Förintelsen för att möta vår tids utmaningar och se till att det inte sker igen?

(2) Hur kan kunskap om detta spridas till andra – på skolan, på orten där du bor, i Sverige och övriga världen?

Vinnarna utses av adjunkterna Karlsson och Danielsson. Eleverna bakom de två bästa bidragen vinner ett pris som vi idag inte kan specificera.

Om man önskar kan man välja att ens bidrag till projektet inte deltar i tävlingen. Du måste dock delta i samma projekt som dina klasskamrater.

Så här deltar du i Röster från Ravensbrück

– Ett lag kan bestå av 1-3 personer.

– Ditt/ert projekt ska fokusera på hur vi kan lära från Ravensbrück och Förintelsen för att möta vår tids utmaningar och se till att det inte sker igen.

Det ska knyta an till vad som hände i Ravensbrück och dess efterspel, och får gärna ha koppling till någon av dagens internationella utmaningar.

– Projektet kan genomföras i valfria former och genom olika kanaler, till exempel som en utställning, som en uppsats, i radio, med rörlig bild, i sociala medier, som teater etc. Kreativiteten sätter gränserna!

– Varje bidrag ska ha en rubrik och sammanfattas skriftligen med max 500 ord. Som bilaga kan läggas annat som dokumenterar projektet – bilder, film, tidningsartiklar, radioprogram, länkar till aktiviteter i sociala medier etc. Av sammanfattningen ska framgå den uppskattade spridningen – hur många ni beräknar ha nått ut till med ert projekt, till exempel via skolan, sociala medier, intresseorganisationer eller massmedier.

– Varje bidrag ska ha ett försättsblad med deltagarnas namn, klass, e-post, telefonnummer.

Du/ni skickar in bidraget (sammanfattningen och bilagorna) till: adjunkt Karlsson <marcuskarlsson8@gmail.com>

eller adjunkt Danielsson

hakan@hakandanielsson.se

senast fredagen den 25 maj 2012.

Bedömningskriterier

1. Originalitet/kreativitet. Vi vill se bidrag där skaparna tänkt i nya banor, vänt upp och ner på sitt ämne och frågat sig "varför inte precis tvärtom?". Hur påverkade det som hände oss som lever idag? Kan nutidens utmaningar påverka hur vi ser på vad som hände i Ravensbrück?
2. Fokus/koppling till Ravensbrück och Förintelsen. Lärdomarna av vad som hände under andra världskriget är många, och kan



PROJEKT RÖSTER FRÅN RAVENSBRÜCK FORTS

anknytas till flera av dagens internationella utmaningar. Vi tror att ett bra tävlingsbidrag är fokuserat snarare än brett.

3. Kan du knyta an och dra paralleller till andra historiska händelser och/eller andra folk mord är det ett plus.
4. Spridning. Hur brett har projektet lyckats med att nå ut till olika målgrupper med ett modernt perspektiv på arvet av Ravensbrück? Har skaparna stimulerat andra att nå ut vidare?

Vad kan ett tävlingsbidrag innehålla?

Historia är ett komplext ämne. Ett tävlingsbidrag behöver inte ge säkra svar på hur vi ska dra lärdomar av det som har skett. Det kan vara lika intressant att visa på en riktning eller ett sätt att tänka. Det är också värdefullt att relatera till aktörer på olika nivåer – vad kan jag som individ göra och vad kan Sverige, internationella organisationer, EU och FN göra? Likaså kan paralleller med andra händelser och med nutid vara fruktbara.

Datum	SP2A	SP2B
Onsdag den 21 mars	Introduktion Förtintelsen	
Fredag den 23 mars	Antisemitismföreläsning på universitetet (Henrik Rosengren)	
Fredag den 30 mars	Förberedelse inför resa	
Hela vecka 15	Berlin med Ravensbrück	
Måndag den 16 april	Utvärdering och eftersnack om resan	
Onsdag den 18 april	Introduktion av en övning om Ravensbrückarkivet	
Fredag den 20 april	Arbete med övningen	Filmvisning (Håkan i USA)
Måndag den 23 april	Filmvisning	Arbete med övningen (Håkan i USA) Marcus handleder
Onsdag den 25 april	Eget arbete med övning, planering inför projekt. (Marcus borta (mentor) Håkan i USA.)	
Fredag den 27 april	Eget arbete med övning, planering inför projekt. (Marcus borta (mentor) Håkan i USA.)	
Onsdagen den 2 maj	Eget arbete med övning, planering inför projekt. (Marcus borta)	Kulturen "Röster från Ravensbrück."
Fredagen den 4 maj	Kulturen "Röster från Ravensbrück."	Eget arbete med övning, planering inför projekt.
Måndag den 7 maj	Redovisning av övning om Ravensbrückarkivet, avstämning om projektet.	
Onsdag den 9 maj	D-dag	
Fredag den 11 maj	Eget arbete med projektet (Håkan och Marcus på resa)	
Måndag den 14 maj	Arbete med projektet	
Onsdag den 16 maj	Arbete med projektet	
Fredag den 18 maj	Lov	
Måndag den 21 maj	Arbete med projektet	
Onsdag den 23 maj	Arbete med projektet	
Fredag den 25 maj	Inlämning ???	

RÖSTER FRÅN RAVENSBRÜCK

